

От выпускающего редактора

*...завершается эра разграничений между общей и специальной метафизикой,
между первой философией и практической философией¹.*

Райнер Шюрман

Перед вами — номер, посвященный переходу от множественного поворота к онтологической анархии. Этот переход не есть ни уход в сторону, ни перефокусировка мысли с одного предмета на другой, но децентрированное движение «рефлексии в себя». Западноевропейская метафизика, преобразованная, в частности, Хайдеггером и далее через постструктурализм и постфеноменологию к Вивейрушу де Кастру, Годдару и Дескола, раскрывает способы бытия-*многим*. Несводимость онтологий, реализованных сущим в мире, в котором актуально-го места всегда не хватает, затрагивает проблему совместного существования без единого — догматического — фундамента. Общие тенденции к плюрализации существования предполагают включение в дискурс о самом себе чуже-*родное*. Амазонские племена показывают многообразие способов проведения различий, в которых природное не является более гомогенным — быть включенным в коллектив означает *разделять* общность способов и практик существования, «животное одного вида может превратиться в животное другого вида или в человека, а человек может превратиться в животное»². Многообразие форм реализуемых жизнью онтологий открывает возможность не только учиться более согласованным моделям для разрешения тупиков современной западноевропейской метафизики³, но также и начать калибровать константы⁴ мышления и действия, которые задают ограничения и вместе с тем открывают новые возможности *трансцендентального*.

¹ Перевод мой. См.: Schürmann R. Heidegger on Being and Acting: From Principles to Anarchy. — Bloomington: Indiana University Press, 1987. — 416 p. — ISBN: 978-0253327215.

² Дескола Ф. По ту сторону природы и культуры. — М.: Новое литературное обозрение, 2012. — 584 с. — ISBN: 9785867939625. — С. 21.

³ См., например, про трудности элитарного мышления (автономию субъекта, демистификацию) и связанных с ними оппозициями (факт/ценность, природа/культура и т.д.): Латур Б. Политики природы. Как привить наукам демократию. — М.: Ад Маргинем Пресс, 2024. — 320 с. — ISBN: 978-5-91103-865-6.

⁴ Примерами таких констант служат постулаты западно-европейского мышления, в частности, описанные здесь: Ло Д. После метода: беспорядок и социальная наука. — М.: Изд-во Института Гайдара, 2015. — 352 с. — ISBN: 978-5-93255-406-7.

Становление ингуманистических наук — наук о том, что в человеке превосходит человеческое, создает его и вместе с тем высвобождает себя из человеческого — маркер онтологической анархии. Как возможно систематизированное знание об анархии, если науки не преобразуют открываемые ими законы? Ингуманистические науки в таком случае должны пониматься как инженерная деятельность и предполагать раскрытие способов, которыми агенты и сети *контингентизируются* — становятся пластичными, модифицируя условия собственной реализации, варьируя константы, — деконструируя в практиках окостенение мыследеятельности. Быть реализацией знания о многом, об изменчивости самой изменчивости значит проследовать путем путеводной нити, исток которой поставил древнегреческую мысль в тупик, упирающийся во власть самого *истока* — *архэ*.

Онтологическая анархия, напротив, есть саморефлексия множественного поворота; того движения, которое временами выдавало себя за движение к Единому. Великая демаркация — между бытием и сущим, мышлением и действием, основанием и выводимостью, *metaphysica generalis* и *metaphysica specialis*, — иными словами, повторяющее себя различие исчерпывается *одной* операцией⁵. *Единое* все еще недостаточно *забыто*. Стать материей без обрамляющей ее формы — освободиться от тех ограничений, которые сковывают конечную — актуальную — реализацию необходимости. Истина бытия как несокрытости... оборачивается сокрытием небытия в *неизбежность* существования. Как выстроить навигацию в ситуации, в которой *уже-всегда* есть некоторая ситуационность — зависимость от условий собственной реализации, или *архэ* как принципа, сообразно которому происходит минимальное действие — усердствование в собственном существовании? Райнер Шюрманн предлагает обратиться к парадоксальному принципу «действия без принципа», или к онтологической анархии через деконструкцию навязывающих себя (перво)принципов. И если не выстраивать *еще один* способ преодоления метафизики, — а именно это совершается, когда первопринципы разрушаются, — но обратиться к плюрализации *архэ*, то, возможно, именно в этом сосуществовании первопринципов и покажет себя разрешение вопроса о том, как жить *вместе*.

Итак, в номере представлены работы антропологов, философов, медиа-теоретиков, сюжеты которых сплетаются в *ан-архэ-ологии*. Как быть

⁵ Варианты *концептуализации* этой операции в качестве философского решения (Ларюэль) и рефлексии (Ухин) см. в первом номере настоящего журнала: Еще один. — 2024. — № 1 (1).

анархическим субъектом? возможно ли мышление не-метафизическим основанием, и если да, то как его практиковать? какую роль играют а-означающие потоки в мета-моделировании? конец человеческой исключительности — в ксеноморфном и монструозном? От не-белых контр-антропологий, сопротивляющихся колонизаторскому взгляду, и доместикации человеческих тел на борту невольничьего корабля до японского футуризма, индигенной космоэстетики и борьбы за Абсолют — «все это и многое другое»™ в *еще одном журнале*.

Мы благодарим за участие и за помощь в подготовке этого номера авторов, переводчиков, рецензентов, дизайнеров, корректоров и редакторов: Егора Алимова, Антона Сюткина, Жана-Кристофа Годдара, Сергея Панова, Федора Мищенко (Кузнецова), Синди Ли, Аполлинарию Ананьеву, Дмитрия Кралечкина, Хироки Адзуму, Юка Хуэя, Дениса Шалагинова, Никиту Архипова, Александра Сковородко, Егора Курышова, Чжан Эн Дэ, Михаила Журавлева, Степу Зензубеля, Татьяну Павлову, Марину Стрепетову, Марину Самошкину, а также Аниту Шахбулатову.

Редакция также признательна Карлосу Сеговия и Анн Керрьен, Бруно и Эммануэль Гваттари за возможность публикации текстов Феликса Гваттари на русском языке; Батиста Ланаспеца — за права на фрагмент из книги Жана-Кристофа Годдара и, конечно же, самому Жану-Кристофу за невероятную отзывчивость. Номер выходит при поддержке Французского института при Посольстве Франции в России в рамках Программы содействия издательскому делу «Пушкин».

Максим Ухин